

## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ITC DI VITTORIO-ITI LATTANZIO

ANNO SCOLASTICO 2018\2019

Classe V sez. T informatica e telecomunicazioni docente Bianca Carrà

**Programmazione di Italiano****Finalità trasversali**

Ci si propone di sollecitare gli allievi a :

maturare l'attitudine a essere collaborativi

sviluppare il senso di responsabilità

essere rispettosi nei confronti degli altri

**Finalità disciplinare**

L'insegnamento dell'Italiano mira principalmente a suscitare l'interesse degli studenti verso la disciplina, nonché sostenere la motivazione allo studio con lo scopo di promuovere l' ampliamento degli orizzonti culturali anche mediante l'attualizzazione dei contenuti, pertanto si indicano le seguenti finalità

1. motivare l'attitudine a leggere per riflettere e cogliere i messaggi proposti dal testo sia letterario che d'uso
2. cogliere la valenza della letteratura come patrimonio di idee, che promuovono il progresso
3. conoscere ed apprezzare i grandi capolavori della letteratura italiana contemporanea.
4. Comprendere la relazione di continuità tra passato e presente

Il piano di azione didattica è impostato in due direttrici: educazione letteraria, educazione culturale.

**Obiettivi operativi:****livello base**

Saper decodificare e contestualizzare il testo letterario

Saper riferire in forma organica e coerente i contenuti

Saper produrre testi personali formalmente corretti

**Livello avanzato:**

Saper analizzare il testo letterario stabilendo confronti

Saper relazionare e saper confrontare gli autori

Produce testi critici personali

Competenze	Conoscenze	Abilità
Orientarsi nella storia delle idee e della letteratura italiana nel panorama europeo	Conoscere le linee di sviluppo della letteratura italiana del Novecento. Conoscere alcuni autori anche europei e le opere più significative del Novecento	Saper contestualizzare i testi della letteratura italiana nello scenario europeo. Identificare l'importanza di autori e opere fondamentali nel quadro del patrimonio culturale

		italiano e europeo
Comprendere e commentare i testi in relazione a epoche e movimenti	Conoscere i principali generi letterari. Conoscere gli strumenti di analisi testuali	Saper individuare i concetti specifici di un testo Saper analizzare in prosa e poesia
Competenze relative alla scrittura, impostazione e articolazione di un testo d'uso	Conoscere le regole per organizzare un testo. Conoscere i principali testi d'uso (relazione, recensione, articolo di giornale, saggio breve). Conoscere le tipologie testuali	Saper scrivere testi coerenti in base alle consegne. Saper produrre testi di diversa tipologia. Saper redigere testi espositivi, informativi, argomentativi
Competenze per l'esposizione orale	Conoscere i principali movimenti e autori della letteratura italiana	Saper esporre, commentare e valutare
Competenze nell'uso di strumenti multimediali	Conoscere i caratteri fondamentali dei testi multimediali	Saper gestire in modo autonomo gli strumenti multimediali e produrre personali realizzazioni

### **CRITERI METODOLOGICI**

Scopo fondamentale è stimolare l'interesse e sostenere sempre l'attenzione coinvolgendo tutti gli alunni, saranno sviluppate numerose esercitazioni tanto individuali che collettive, si prevedono tanto lezioni frontali quanto ricerche e uso di audiovisivi. Sarà sollecitata l'elaborazione di mappe concettuali. Le verifiche avranno lo scopo di accertare il percorso di apprendimento, le tipologie testuali per lo scritto previste sono: tema – analisi del testo – saggio breve – articolo di giornale. Nel caso si riscontrino carenze si provvederà al necessario recupero in itinere.

### **Contenuti: Italiano**

Per quanto riguarda la letteratura come livello base gli studenti dovranno conoscere: genere, contenuto e temi dei testi, come consolidamento si dovrà conoscere il contesto socio – culturale, sviluppare la capacità di confrontare testi ed autori, nonché di analizzare un testo. A livello dello scritto gli studenti dovranno aderire alla testualità richiesta e saper sviluppare con coerenza e correttezza le proprie idee. Largo spazio sarà riservato alla lettura della narrativa del Novecento .

### **Moduli di programmazione**

#### **Mod 1: Realismo e Positivismo**

Conoscenze	Competenze	Abilità
Il positivismo Il naturalismo e Zola Il verismo G. Verga G. Carducci Tempi settembre/ottobre	Individuare: temi, idee, argomenti specifici sviluppati dagli autori Cogliere l'evoluzione della società Individuare le caratteristiche specifiche di autori e testi	Saper legger e comprendere Saper riassumere Confrontare gli autori

#### **Mod 2: Simbolismo e decadentismo**

Conoscenze	Competenze	Abilità
------------	------------	---------

Il simbolismo Il decadentismo La narrativa decadente G. Pascoli G. D'Annunzio Tempi. novembre/gennaio	Individuare: temi, idee, argomenti specifici sviluppati dagli autori Cogliere l'evoluzione della società Individuare le caratteristiche specifiche di autori e testi	Saper legger e comprendere Saper riassumere Saper commentare un testo poetico Confrontare gli autori
--	--	---

### Mod 3: La crisi dell'uomo moderno

Conoscenze	Competenze	Abilità
Il romanzo europeo della crisi L. Pirandello I. Svevo Tempi: gennaio/febbraio	Individuare: temi, idee, argomenti specifici sviluppati dagli autori Cogliere nei testi letterari gli elementi della crisi storico-sociale Individuare le caratteristiche specifiche di autori e testi	Saper comprendere Saper leggere in modo espressivo Confrontare gli autori

### Mod 4: La letteratura tra le due guerre

Conoscenze	Competenze	Abilità
G. Ungaretti Ermetismo E. Montale S. Quasimodo U. Saba Tempi: Marzo/aprile	Individuare: temi, idee, argomenti specifici sviluppati dagli autori Cogliere le novità espressive Individuare le caratteristiche specifiche di autori e testi	Saper legger e comprendere Saper leggere in modo espressivo Saper commentare un testo poetico Confrontare gli autori

### Mod 5: Dal neorealismo al post-moderno

Conoscenze	Competenze	Abilità
Il secondo dopoguerra Il neorealismo Scrittori neorealisti Crisi del neorealismo Italo Calvino Tempi: maggio	Individuare: temi, idee, argomenti specifici sviluppati dagli autori Cogliere nei testi letterari i cambiamenti storico-sociale Individuare le caratteristiche specifiche di autori e testi	Saper comprendere Saper leggere in modo espressivo Confrontare gli autori

## Storia

L'insegnamento della Storia si pone come un momento fondamentale per la crescita degli studenti, i quali necessitano di recuperare e consolidare la memoria collettiva, soprattutto del recente passato. Attraverso lo studio della storia i giovani possono interiorizzare i grandi valori di libertà tolleranza e democrazia come basi del nostro presente

### Sono previste le seguenti finalità

1. consolidare la coscienza democratica, il rispetto per la legalità e l'attitudine alla tolleranza.
2. cogliere lo sviluppo storico attraverso fasi evolutive ed involutive
3. saper cogliere l'eredità del passato nella formazione del presente

### Obiettivi disciplinari

1. conoscere fatti ed eventi storici
2. saper riflettere e confrontare

### Competenze

1. saper cogliere la sequenza temporale degli eventi e i nessi causali
2. saper esporre criticamente gli eventi storici
3. saper individuare i sistemi di concause,

Si prevedono tre verifiche per ciascuna disciplina in ognuno dei due quadrimestre, intendendo utilizzare il momento di verifica come momento chiarificatore e di rinforzo per i contenuti acquisiti.

Modalità di verifiche: interventi – interrogazioni orali – questionari

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere la sequenza degli eventi e i nessi causali</li> <li>• Ricostruire fatti culturali, politici, economici e sociali</li> <li>• Comprendere i cambiamenti</li> <li>• Interpretare in modo critico le conoscenze acquisite</li> <li>• Leggere i documenti</li> <li>• Rielaborazione critica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali eventi storici del Novecento</li> <li>• Conoscere i principali personaggi storici del periodo proposto</li> <li>• Conoscere le principali trasformazioni socio-economiche</li> <li>• Conoscere l'evoluzione delle istituzioni politiche</li> <li>• Conoscere le fasi principali dello sviluppo tecnologico scientifico e le relative trasformazioni sociali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di orientarsi e riferirsi a tempi e spazi diversi</li> <li>• Saper collegare fatti culturali, politici e sociali</li> <li>• Saper ricostruire l'evoluzione delle strutture sociali</li> <li>• Saper comprendere e valutare le fonti</li> <li>• Esporre con ordine e completezza le conoscenze acquisite</li> <li>• Saper commentare e confrontare.</li> </ul>

## Metodologia

La metodologia mirerà quanto più possibile a coinvolgere i ragazzi, la lezione frontale del docente verrà integrata da letture di approfondimento, letture di carte geo-politiche, costruzione di mappe concettuali, proiezione di documentari e discussione degli stessi.

## Contenuti di Storia

### Mod 1: Dalla belle epoquè

Conoscenze	Competenze	Abilità
Il mondo tra fine Ottocento e inizio Novecento Età giolittiana Verso la prima guerra mondiale	Orientarsi nel divenire storico Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi storici Cogliere la relazione tra sviluppo tecnologico e	Conoscere i principali eventi Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politici Saper esporre ed effettuare

Tempi settembre/ottobre	evoluzione sociale	confronti
-------------------------	--------------------	-----------

### **Mod 2: La prima guerra mondiale**

Conoscenze	Competenze	Abilità
La prima guerra mondiale La rivoluzione russa Il primo dopo-guerra Gli U.S.A. e la crisi del '29 Tempi novembre/gennaio	Inquadrare gli eventi storici nel loro svolgimento Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi storici Individuare cause ed effetti degli eventi	Conoscere i principali eventi Comprendere le trasformazioni politiche e sociali Saper esporre ed argomentare

### **Mod 3: L'età dei totalitarismi**

Conoscenze	Competenze	Abilità
Crisi del sistema liberale Il fascismo La Germania nazista L'U.R.S.S. di Stalin Tempi: gennaio/febbraio	Inquadrare gli eventi storici nel loro svolgimento Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi storici Individuare la relazione tra crisi economica e totalitarismo	Conoscere i principali eventi Cogliere le caratteristiche di un regime totalitario Saper esporre ed argomentare

### **Mod 4: La seconda guerra mondiale**

Conoscenze	Competenze	Abilità
L'Europa degli anni '30 Eventi che precedono la seconda guerra mondiale La seconda guerra mondiale La persecuzione degli ebrei Tempi: Marzo/aprile	Inquadrare gli eventi storici nel loro svolgimento Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi storici Individuare cause ed effetti degli eventi	Conoscere i principali eventi Comprendere le trasformazioni politiche e sociali Saper esporre ed argomentare

### **Mod 5: Dalla guerra fredda al mondo multipolare**

Conoscenze	Competenze	Abilità
Il secondo dopoguerra Il mondo bipolare e la guerra fredda L Repubblica italiana e la Costituzione Il boom degli anni '60 Il Medio-Oriente e le sue crisi Il 1989 Tempi: maggio	Inquadrare gli eventi storici nel loro svolgimento Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi storici Individuare cause ed effetti degli eventi	Conoscere i principali eventi Comprendere le trasformazioni politiche e sociali Saper esporre ed argomentare

### **Attività di alternanza scuola-lavoro**

Nell'ambito specifico si riserva una quota oraria per il completamento eventuale del progetto di alternanza, già sviluppato nello scorso anno con discreto successo.

### **Valutazioni per entrambe le discipline**

Indicatori di base: livello di partenza – competenze acquisite – impegno e partecipazione.

Roma, 22\10\2018

Il docente prof.ssa Bianca Carrà